



TRABAJO DE HISTORIA: MESOPOTAMIA

Debido a la situación que estamos viviendo, la parte de Mesopotamia se evaluará a través de un trabajo que tendréis que hacer en vuestras casas. El proyecto del tema lo haremos a la vuelta de las clases y lo evaluaremos para la 3º evaluación. Sin embargo, este trabajo **SÍ ENTRA en la 2º EVALUACIÓN.**

FECHA FIN DE ENTREGA: día 27 de marzo a las 23:59. DESPUÉS DE ESA HORA, LO ENTREGADO NO SE CORREGIRÁ. También lo puedes entregar antes de esta fecha.

¿Cómo lo entrego?

A través de vuestro correo electrónico o de vuestros padres.

Lo enviaréis a: marinanicolas.geoehistor@gmail.com

¿Qué tengo que hacer?

Realizar las actividades de este dossier y entregarlas por correo electrónico. 2 opciones:

1. Hacerlas a mano y enviar fotos que se vean bien al correo de la profe
2. Hacerlas en WORD, LETRA TIMES NEW ROMAN, TAMAÑO 12, y entregar por correo a la profe

Instrucciones para realizar el trabajo

- El trabajo se hará en Word o a mano
- Letra Times New Roman, tamaño 12 si lo haces a word
- Debe tener: título, nombre, índice
- No está permitido copiar de internet: ¡recuerda! La profe tiene programas antiplagio, así que todo lo que esté copiado saltará en su programa y el trabajo quedará suspenso.
- Limpieza, orden y coherencia en lo que escribes

Otros datos de interés:

- Yo estoy trabajando ¡NO ESTOY DE VACACIONES! Así que puedes consultarme siempre que quieras en horario de clase a mi correo, ¡te responderé lo más rápido que pueda! Eso sí, ponme tu nombre en el correo para saber quién me escribe.



- Este trabajo debes tomártelo igual de en serio que si fuese un examen: cuenta para el segundo trimestre, así que el trabajo sustituye a la nota del examen.

ACTIVIDAD 1: LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES

Responde a las preguntas y fíjate en las imágenes:

1. ¿Dónde crees que se desarrolla la civilización mesopotámica?
2. ¿Por qué aquí y no en otro lugar?
3. ¿Qué elemento principal es determinante en el desarrollo de esta civilización?
4. ¿Encuentras algún paralelismo con otras civilizaciones? Pon ejemplos

PISTA 1:

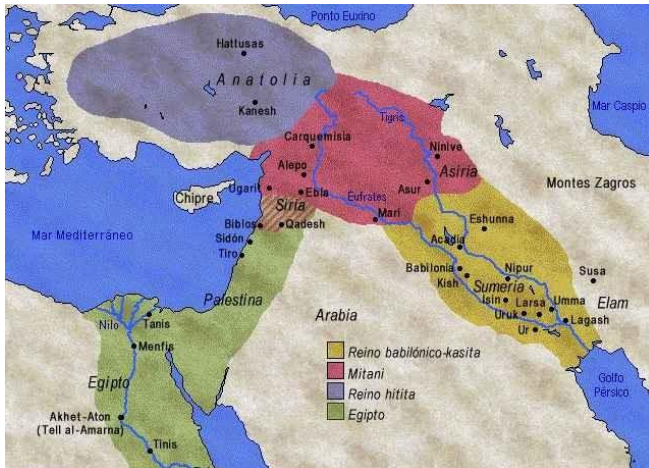


PISTA 2:





PISTA 3:



ACTIVIDAD 2: EL ESTANDARTE DE UR

Responde a las preguntas:

- ¿Cuántos grupos de figuras diferentes se pueden apreciar en la imagen?
- ¿Crees que tienen el mismo rango social? ¿Por qué? ¿Hay alguna pista que indique que hay algunos personajes que son más importantes que otros?
- ¿Crees que el estandarte de Ur representa la organización social mesopotámica? Justifica tu respuesta
- ¿Existen actualmente sociedades en las que el papel de la mujer se puede parecer al de la civilización mesopotámica? Valora esta situación de discriminación y explica tu opinión personal.

Texto explicativo:

El estandarte de Ur fue hallado en una tumba real de la ciudad sumeria de Ur. Está hecho con madera cubierta de fragmentos de conchas, caliza roja y lapislázuli. Su forma se parece a la de una caja que va estrechándose hacia la parte superior. Se desconoce cuál era su utilidad, pero proporciona información importante sobre la vida en Mesopotamia. Está decorado por ambos lados con escenas que se disponen en tres bandas horizontales para representar la paz y la guerra en la ciudad sumeria.

Fuente: Geografía e Historia. Serie Descubre, vol. II. Proyecto Saber Hacer, Santillana.
1º ESO.



PISTA 1:



PISTA 2:



ACTIVIDAD 3: LA LÍNEA DEL TIEMPO

1. Elabora una línea del tiempo.
2. Debes introducir: períodos históricos, un descubrimiento importante y dos fechas de construcción de lugares o templos importantes.
3. Debes añadir a cada uno una descripción, y a ser posible una fotografía.



ACTIVIDAD 4: LA IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA

1. Explica la importancia de la escritura en Mesopotamia en base a estos textos e imágenes (100 palabras aprox.)
2. Cuenta para qué sirve la escritura en la actualidad y cómo nos podríamos comunicar sin escritura (100 palabras aprox.)

PISTA 1:

“En efecto, en los templos arcaicos de Uruk, datado en el 3300 a. C., aparecen los testimonios más antiguos de textos redactados en forma de tablillas pictográficas.

La escritura, inventada probablemente por los sumerios, y luego utilizada por los acadios, los babilonios y los asirios durante toda la antigüedad [...] tenía como soporte la arcilla, y como instrumento de escritura el punzón de caña, materiales abundantes en Siria e Iraq. La técnica era muy simple: en un vaso lleno de agua, el escriba cogía un puñado de arcilla [...] lo estiraba sobre una almohadilla y con la punta de una caña iba dibujando sobre esta pasta los signos que expresaban su lengua [...]”

“Las tablillas más antiguas llevan normalmente semicírculos [...] al hundir en la arcilla la extremidad del de la caña, sirven para representar cifras, objetos, de los que algunos son reconocibles y otros no [...] A comienzos del tercer milenio, ya ha nacido la escritura cuneiforme, [...] aunque todavía tendrá que sufrir muchos cambios [...] antes de desaparecer en el S. I de nuestra era.”

Fuente: ROUX, G. (1985): *Mesopotamia. Historia política, económica y cultural*. Akal.

PISTA 2:





PISTA 3:

Del jeroglífico al demótico pasando por el hierático									
Jeroglífico	Jeroglif. literario	Hierático	Demótico						
2900-2800 a. C.	2700-2600 a. C.	2000-1800 a. C.	c. 1500 a. C.	500-100 a. C.	c. 1500 a. C.	c. 1900 a. C.	c. 1300 a. C.	c. 200 a. C.	400-100 a. C.

EVOLUCIÓN ESCRITURA CUNEIFORME									
SIGNO PICTOGRÁFICO HACIA 3000 A.C.									
INTERPRETACIÓN	estrella	¿el sol sobre el horizonte?	¿arroyo?	espiga de cebada	cabeza de toro	cuenco	cabeza + cuenco	parte baja de la pierna	¿cuerpo amortajado?
SIGNO CUNEIFORME HACIA 2400 A.C.									
SIGNO CUNEIFORME HACIA 700 A.C. (GIRO DE 90°)									
VALOR FONÉTICO	dingir, an	u, ud	a	se	gu	nig, ninda	ku	du, gin, gub	lu
SIGNIFICADO	dios, cielo	día, sol	agua, semilla, hijo	cebada	buey	comida, pan	comer	andar, estar de pie	hombre

PISTA 4:



ACTIVIDAD 5: REPASO DE LO APRENDIDO

1. Debes elaborar un esquema sobre las principales actividades comerciales, la sociedad y las creencias mesopotámicas.